

Jaya Rādhā Mādhava

del Gitāvālī

Śrīla Bhaktivinoda Thākura

En: Vaiṣṇava Pāndavālī.

Himnos y mantras

para la glorificación del Señor Supremo, Śrī Kṛṣṇa.

Centro Bhaktivedanta. Argentina

(jaya) rādhā-mādhava (jaya) kuñja-bihārī

(jaya) gopī-jana-vallabha (jaya) giri-vara-dhārī

(jaya) jaśodā-nandana, (jaya) braja-jana-rañjana,

(jaya) jāmuna-tīra-vana-cārī

Traducción

Kṛṣṇa es el amante de Rādhā. Él manifiesta muchos pasatiempos amorosos en los bosques de Vṛndāvana.

Él es el amante de las doncellas pastoras de Vraja, el que sostuvo la gran colina llamada Govardhana,

Él es el hijo querido de madre Yaśodā, el deleite de los habitantes de Vraja,

Él juega en los bosques a orillas del río Yamunā.

A Śrīla Prabhupāda le gustaba mucho esta canción y la cantaba antes de comenzar una clase. En Allahabad y Gorakhpur Śrīla Prabhupāda cayó en trance tras cantar las dos primeras líneas. Después de algún un tiempo recobró su conciencia externa y dijo: «Ahora simplemente canten Hare Kṛṣṇa». También dijo que esta canción «es un retrato de Vṛndāvana. Todo está allí: Śrīmatī Rādhārāṇī, Vṛndāvana, Govardhana, Yaśoda y todos los pastorcillos»,.